

今年の世界選手権代表に選出!



金沢学院大学クラブ
高木 裕美 選手 (17)

茨城県出身、金沢学院高3年。2015世界年齢別大会シנקロ金メダル、2016環太平洋選手権ジュニア個人6位、2017年全国高校選手権団体、シנקロ優勝、個人3位。

ワールドゲームズシנקロ3位!



金沢学院大学クラブ
石川 和 選手 (19)

茨城県出身、金沢学院大1年。昨年(金沢学院高3年時)全日本選手権団体2位・シנקロ2位・個人3位。2017年ワールドゲームズ男子シנקロ銅メダル。

世界選手権団体優勝!



株式会社ゼウスエンタープライズ
坂本 龍志 選手 (33)

茨城県出身、ゼウス・エンタープライズ所属。2011年世界選手権シנקロナイスド競技銀メダル、団体競技金メダル。

北京五輪で4位!



アムステルダム・ヨリル株式会社
外村 哲也 選手 (33)

東京都生まれ、小・中学校のとき福島市在住。2008年北京五輪4位入賞。2011年世界選手権団体優勝。2005年世界選手権個人3位、2007年世界選手権シנקロ優勝。

世界で活躍!

茨城県・茨城のクラブ出身のトップ選手を紹介

茨城や茨城のクラブ出身で、世界を舞台に活躍する選手たちをご紹介します。

技を披露してくれたのは

櫻井 愛菜さん

つくばみらい市立小幡中学校2年
江戸崎スポーツクラブ所属

3歳のときお姉さんと一緒にトランポリンを始め、小1のとき江戸崎スポーツクラブに入会。得意技はフルインバラニーアウト。昨年8月オーストラリアで開催されたインド・パシフィック選手権に女子13-14歳個人の部で出場し銅メダル獲得。今年11月ブルガリアで開催される年齢別世界選手権にも出場する。ガンバレ!



技の二部を連続写真や多重露出写真で紹介
前のページでみた、基本のストリートジャンプに始まり、空中で色々な姿勢(抱え型、えびぞりなど)で前後ろ方向へ回転、さらには横にひねって...など、トランポリンの技は多彩だ。ここでは、櫻井愛菜さんの演技を写真で紹介。

トランポリンの技を大解剖!

さまざまなポーズで空中を舞う、トランポリンの華麗なる技。一目見ただけでは、そこで何が行われているのかわかることさえ難しいかもしれない。そこで、連続写真や多重露出写真によって、それぞれの技の詳細に迫ってみた。

その他の技も見てみよう!

タックバック

(後方抱え込み1回宙返り)

ジャンプして、後方への回転を始めながら腕を抱え込み、抱え込んだ直後、脚を真上に向かってまっすぐ伸ばし、そのまま伸身の姿勢で回って下りてくる。抱え込みの形から下半身だけ動かして体を伸ばすのがとても難しい。

レイアウトバック

(後方伸身1回宙返り)

腕を天井へ向けた状態で跳び出し、膝・腰・背中をしっかりと締めて爪先から回っていく。このとき胸を中心にするのと体が反ってしまう。腰から出ていく意識を持つと体がまっすぐに伸びて回れる。下りるとき腕は体側に付ける。

フルツイスト

(後方伸身1回宙返り1回ひねり)

ジャンプしながら後方への回転を始め、腰が出た(腹が真上を向いた)瞬間からひねり始める。腕を体側に付けながら回転とひねりを加えていき、脚が真上に上がった状態のときにひねり終わり、まっすぐ落ちてくるのが理想的。



Technique 01

(姿勢:バイク)
(難度点1.3)

バラニーアウト

前方屈伸2回宙返り
1/2ひねり

ジャンプしながらまず屈伸の姿勢で1回転し、続いて伸身の姿勢で1回転と1/2ひねりを入れる。ポイントは2回転目。ジャンプの高さのピークに合わせてきれいに回転するためには、屈伸の姿勢からできるだけ早く伸身へ移行することが重要になる。

POINT

屈伸の姿勢から伸身への迅速な移行!

Technique 02

(姿勢:タック)
(難度点1.2)

ハーフィンハーフアウト

後方抱え込み2回宙返り
1回ひねり

1回転目はなるべく早く1/2ひねりを行い、前方宙返りの感覚で回ると技を覚えやすい。続いて伸身の状態で1回転と1/2ひねりをして下りてくる。2回転目に入ったとき、脚を真上へ突き上げるのがとても難しい。

POINT

1回転目の1/2ひねりを早くに行!

Technique 03

(姿勢:タック)
(難度点1.3)

フルインバラニーアウト

前方抱え込み2回宙返り
1回半ひねり

1回転目に抱え込み型で1回ひねり、2回転目に伸身型で1/2ひねりを行う非常に難しい技。屈身型あるいは伸身型で行うとさらに難度点上がる。縦回転と横ひねりが組み合わされたダイナミックな演技が見どころ。

POINT

2回宙返り+1回半ひねりに十分な高さ!

写真で観る、トランポリンの華麗技

